

G E Z	KARTA ADRESOWA ZABYTKU		3. Miejscowość K O Ł O B R Z E G
1. Nazwa SALA KINOWA OB. KINO „WYBRZEŻE”		2. Czas powstania ok. 1920 r.	4. Adres (ulica, nr posesji) Kołobrzeg ul. ppor. Edmunda Łopuskiego 24 p-ta 78-100 nr dz. 168, obr.12
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym  Elewacja frontowa (płn.-wschodnia)  Gierowany gzyms wieńczący  Elewacja płd.-zachodnia  Elewacja szczytowa (płn.-zachodnia)			5. Przynależność administracyjna województwo <u>zachodniopomorskie</u> powiat <u>kołobrzeski</u> gmina <u>Miasto Kołobrzeg</u>
			6. Formy ochrony <i>Inne:</i> Obiekt ujęty w Gminnej Ewidencji Zabytków na podstawie Zarządzenia Nr 87/14 Prezydenta Miasta Kołobrzeg z dn. 21.10.2014 r. (aktualizacja: zarządzenie nr 101/22 z dn. 26.08.2022 r.)

8. Historia, opis i wartości

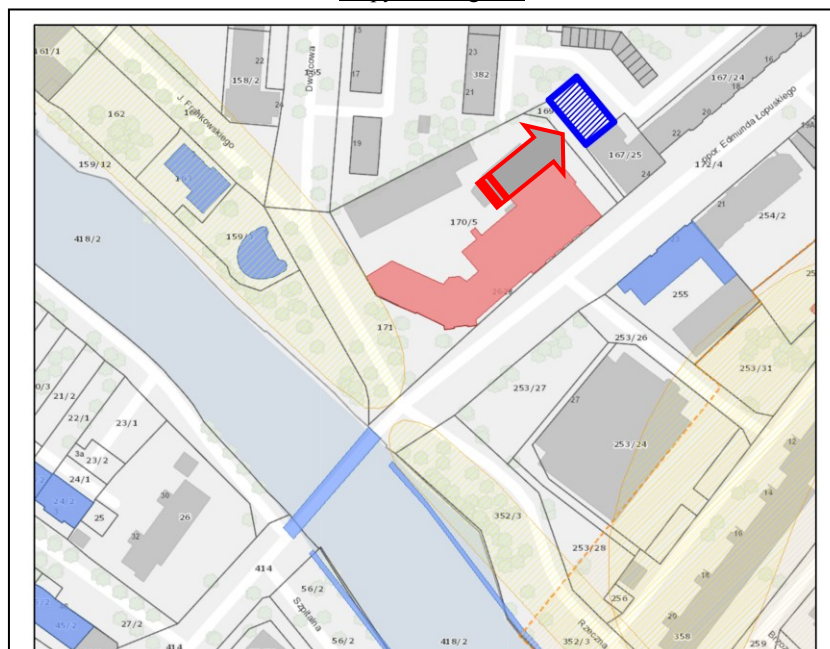
Obiekt wzniesiony w ok. 1925 r., przy dawnej *Louisen Strrase*, w sąsiedztwie miejskie elektrowni. Budynek pełnił funkcję sali kinowej; od 1946 Kino „Wybrzeże”.

Budynek przylega od południa do 5-kondygnacyjnej kamienicy frontowej, założony na planie prostokąta, parterowy, nakryty dachem dwuspadowym. Ściany murowane z cegły ceramicznej, pokryte tynkiem fakturowym, malowane w obrębie gzymsu wieńczącego. Elewacje o regularnych podziałach osiowych, dzielone pojedynczymi i zdwojonymi lizenami, zwieńczone szerokim gzymsem fasetowym, kierowanym w osi lizen. Elewacje ścian długich 3-osiowe, dzielone otworami drzwiowymi, ujętymi taśmowymi opaskami z uszakami, a wyżej wąskie blendy. Stolarka drzwiowa współczesna: drzwi 2-skrzydłowe, płycinowe.

Kino zajmuje również przyziemie kamienicy, z dodatkowym wejściem w ścianie zachodniej, ujęte arkadową wnęką.

Budynek sali kinowych o walorach historycznych, zachował pierwotną bryłę oraz formę architektoniczną i kompozycja elewacji, z elementami detalu. Obiekt stanowi przykład budynku użyteczności publicznej w przestrzeni śródmieścia Kołobrzegu.

Mapy / ikonografia



Kołobrzeg, ul. Łopuskiego 24 – kino - <https://mapy.gis.kolobrzeg.pl>

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania – średni. Ubytki i korozja tynków, częściowo zawilgocone ściany.

Wnioski i zalecenia konserwatorskie:

- należy dążyć do zachowania pierwotnej bryły, formy i wystroju architektonicznego z elementami detalu
- wszelkie prace remontowo-konserwatorskie (ze szczególnym uwzględnieniem fasady i elewacji zachodniej) winny być uzgodnione z Miejskim Konserwatorem Zabytków

Ilustracje: K. Tymbarski

10. Wykonanie karty

(autor, data i podpis)

Biuro Dokumentacji Zabytków

w Szczecinie

Maria Witek

10.2024

faksymile podpisu

11. Zatwierdzenie karty

(podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków