

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość

K O Ł O B R Z E G

1. Nazwa

KAMIENICA, OB. BUDYNEK MIESZKALNY

2. Czas powstania

1910 r.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok budynku od południowego-zachodu

4. Adres

ul. Unii Lubelskiej 43
78-100 Kołobrzeg
dz. nr 21/36 obr. 13

5. Przynależność administracyjna

województwo zachodniopomorskie

powiat kołobrzeski

gmina Miasto Kołobrzeg

6. Formy ochrony

7. Opracowanie karty (autor, data i podpis)

Jakub Danielski, 04.08.2015 r.



Szczyt ryzalitu południowego

9. Opis

Budynek w układzie kalenicowym, w ciągu zabudowy ulicznej pierzei, na rzucie prostokąta z dwuosiowymi ryzalitami w 3 - 4 i 7 - 8 osi fasady, z trójbocznie zamkniętymi balkonami - w osiach skrajnych. Czterokondygnacyjny z czwartą kondygnacją poprzedzoną wysuniętym okapem krytym blachodachówką; w ryzalitach dodatkowa kondygnacja, wydzielona analogicznym okapem, zwieńczona trójkątnymi szczytami; dach niski, dwuspadowy, z trójosiową facjatką między ryzalitami i parą lukarn - w częściach skrajnych. Ściany murowane, tynkowane, detal wypracowany w tynku, dachy i okapy kryte blachodachówką. Okna prostokątne bez opasek.

Cokół fasady poziomo boniowany, zwieńczony gzymsem. Naroża ryzalitów ujęte pilastrami w porządku wielkim. W przyziemiu arkada drzwi a obramieniem wokół archiwolty: tarcza herbowa na tle rollwerku i po bokach dwa sznury stylizowanych kaboszonów. Okna pięter po dwa w dwóch kondygnacjach ujęte we wspólne, jednolite obramienia. W 1 i 2 piętrze korpusu między oknami kwadratowe płyciny dekorowane rombem i czterema „ćwiekami”. Między oknami 2 i 3 kondygnacji ryzalitów po dwie płyciny prostokątne, dolna w obramieniu z rollwerku. W szczytach ryzalitów pary okien ujęte wypracowanymi w tynku okiennicami; w szczytach blenda w formie medalionu ujęta od dołu festonem.

10. Wnioski konserwatorskie

Budynek w średnim stanie technicznym i średnim estetycznym: tynki zszarzałe, zabrudzone i miejscowo przetarte; niewielkie ubytki dekoracji sztukatorskich, stolarka okien w większości wymieniona na PCV z zachowaniem pierwotnych podziałów. Konieczny remont elewacji z zachowaniem jej wystroju. Do zachowania: bryła budynku, układ i dekoracje elewacji, kształt i podziały okien. Remonty w uzgodnieniu z Konserwatorem Zabytków.

10. Lokalizacja

