

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość

KOŁOBRZEG

1. Nazwa

KAMIENICA, OB. BUDYNEK MIESZKALNY

2. Czas powstania

1 ćw. XX w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok budynku od północy



Otwory okienne elewacji północnej

4. Adres

ul. Młyńska 11
78-100 Kołobrzeg
dz. nr 327/1 obr. 11

5. Przynależność administracyjna

województwo zachodniopomorskie

powiat kołobrzeski

gmina Miasto Kołobrzeg

6. Formy ochrony

Miejscowy plan zagospodarowania
przestrzennego miasta Kołobrzeg:
Uchwała nr XXV/346/08
z dnia 24.10.2008 r.

7. Opracowanie karty (autor, data i podpis)

Jakub Danielski, 04.08.2015 r.

9. Opis

Budynek w ciągu zabudowy, do sąsiedniego budynku przylega elewacją wsch. Na rzucie prostokąta, podpiwniczony, czterokondygnacyjny, z trójkondygnacyjnym wykuszem zwieńczonym facjatką z pięciobocznym szczytem, nakryty płytkim dachem dwuspadowym z załamaną przednią częścią frontowej połaci i mocno wysuniętym okapem - w części frontowej. Ściany murowane, tynkowane, detal architektoniczny i zdobniczy wypracowany w tynku; dach kryty gontem papowym w układzie karpiówki w łuskę. Papa i dachówką ceramiczną (facjatka).

Fasada 10 - osiowa, z płytkim pozornym ryzalitem w osiach 3 - 6 i prostokątnym wykuszem nałożonym na ryzalit. Okna zestawione parami, zbliżone w osiach, na 1 i 2 piętrze - we wspólnych płytkich prostokątnych blendach obejmujących otwory okien i płyciny podokienne; płyciny wykusa dekorowane parami kostek (1 piętro) i wieńcami (2 piętro); obie kondygnacje zamknięte gzymsami kordonowymi obiegającymi ściany wykusa; w zwieńczeniu płaski wyładowany gzyms okapowy. W przyziemiu ryzalitu - prostokątne dwuskrzydłowe drzwi płycinowo ramowe, górą szklone, z prostokątnym, wielopodziałowym nadświetlem.

10. Wnioski konserwatorskie

Budynek po remoncie elewacji: uzupełnienie tynków, malowanie, wymiana pokrycia dachowego i części stolarki na PCV z zachowaniem pierwotnych podziałów okien. Wskazana wymiana pozostałej stolarki okiennej lub jej odnowienie i ujednoczenie kolorystyczne oraz odnowienie drzwi wejściowych. Do zachowania: bryła, kompozycja i wystrój fasady, kształt i podziały otworów okiennych. Remonty należy uzgadniać z Konserwatorem Zabytków.

10. Lokalizacja

